

BOLYAI ANYANYELVI CSAPATVERSENY
ORSZÁGOS DÖNTŐ – SZÓBELI (2010. DECEMBER 11.)

Megoldások és pontozási útmutató

3-4. osztály

1. feladat (maximum 2 pont):

Megoldások: Gábor, Géza, Lóránt, Dalma, Adél, Marcella

Pontozás: ha mind a 6 nevet kitalálták, **2 pont**; ha egy hiányzik vagy rossz, **1 pont**; kettő vagy annál több rossz megoldás vagy hiányosság esetén **0 pont** (0,5 pont nem adható!).

2. feladat (maximum 5 pont):

a) Csukás István – a teljes név megfejtéséért **1 pont** jár (0,5 pont nem adható!)

b) A meghívás eljátszása: **4 pont**

Ennek értékelésekor vegyük figyelembe a tartalmi elemeken kívül még a következőket: a szerepek elosztása (mind a négyen szerepelnek-e), érthetőség (pl. tiszta beszéd), tekintettartás, udvariasság (pl. köszönés), beszédstílus stb.

5-8. osztály

1. feladat (maximum 2 pont):

A két eredeti szólás megtalálása értelmezéssel együtt: **2×1 = 2 pont**. (Tehát egy szólásért csak akkor jár pont, ha helyesen adják meg a jelentését! 0,5 pont nem adható!)

5. osztály: 1. Egy helyben topog/toporog. ('valaki vagy valamely ügy nem halad előre')
2. A sötétben tapogatózik. ('bizonytalanokdva keresi a helyes megoldást')

6. osztály: 1. Elrepült felette az idő. ('megöregedett')
2. Megrágta/Megette az idő vasfoga. ('megrozsdásodott, elkopott')

7. osztály: 1. Otthagyj/Otthagyta a fogát. ('meghalt')
2. Kimutatja a foga fehérít. ('megmutatja eddig leplezett, igazi énjét/szándékát')

8. osztály: 1. Az éremnek két oldala van. ('minden dolognak megvan az előnye és a hátránya is')
2. A lónak négy lába van, mégis megbotlik. ('mindenki követhet el hibát')
vagy: Átesik a ló másik/túlsó oldalára. ('az ellenkező végletbe esik')

2. feladat (maximum 5 pont):

A paródia bemutatása: max. **5 pont** (0-tól 5-ig pontozzuk, 0,5 pont nem adható!)

Szempontok:

- az adott tévéműsor jellegzetességeinek megtalálása s ötletes, szellemes kifigurázása
- a csapat minden tagja szerepel-e
- érthetőség, tiszta beszéd, hangerő

Szabadon választott produkció
(minden évfolyamon)

Szempontok a pontozáshoz (0-tól 9 pontig):

- témaválasztás, kidolgozottság
- az előadás színvonala (változatosság, ötletesség stb.)
- az előadás nyelvi minősége (hangerő, artikuláció, szókincs stb.)
- csapatszellem, felkészültség